

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента на диссертационную работу  
Ю. С. Шампоровой «Функционирование общественного  
телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое  
распространение программ (2006-2014 гг.)», представленную на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.10 — Журналистика**

Данная диссертация посвящена разработке актуальной научной проблемы — функционированию британского общественного вещателя Би-би-си в период перехода на цифровое телевидение в Великобритании. Автор анализирует процессы трансформации Би-би-си из службы общественного вещания в общественную медиаслужбу, а также изменения в структуре, управлении, финансировании, программной политике корпорации на новом этапе развития.

Автор поставил перед собой цель выявить и проанализировать основные характеристики функционирования Би-би-си в период 2006 — 2014 гг.

Для глубокого исследования поставленной проблемы автор изучил широкий круг трудов российских и зарубежных исследователей, провел документальный сопоставительный анализ рекомендательных и распорядительных актов самой вещательной корпорации, отчетов и текстов речей генерального директора и других официальных представителей Би-би-си, деклараций приоритетов развития Би-би-си ("Соотношение цены и качества", "Творческое будущее", "Качество на первом месте", "Куда дальше?"), отчетов Би-би-си Траст по развитию радио- и телевидения, использованию лицензионного сбора, экономической политике и пр.; текстов двух Королевских хартий Би-би-си (1996 г. и 2006 гг.); ключевых

общеевропейских актов и иных регулирующих документов, а также аналитических докладов Британского независимого профсоюза работников электронных медиа (ВЕСТУ) и международных организаций - Европейского вещательного союза, Европейского Союза, Совета Европы, ЮНЕСКО и др.

Диссертант идет к намеченной цели, последовательно решая ряд научных задач: глубоко и взвешенно подходит к определению понятия общественной медиаслужбы, попутно выделяя ее основные свойства, внимательно прослеживает историю формирования общественного британского вещания, предлагает обоснованное различие общественной медиаслужбы от службы общественного вещания.

Положительную роль в решении поставленных в диссертации задач сыграли правильно выбранные методы. Методологическая основа исследования реализуется в использовании системно-исторического, аналитического и сравнительного методов.

В работе дан подробный анализ Королевской хартии корпорации 2006 г., в том числе сравнение действующей хартии с Королевской хартией 1996 года, проведен анализ других документов - деклараций приоритетов, отчетов о развитии и других ведомственных актов, связанных с деятельностью Би-би-си, анализируется общественный характер деятельности корпорации. С поставленными в исследовании задачами диссертант успешно справился.

Налицо научная новизна данного диссертационного исследования. Впервые среди российских исследователей Би-би-си автор вводит в научный оборот новые определения, характеристики и документы, связанные с современным состоянием британского общественного вещателя. В работе впервые представлен детальный анализ действующей Королевской хартии Би-би-си. В диссертации проведено исследование современной финансовой политики органов власти Великобритании по отношению к общественному вещателю, а также актуальных направлений в программной политике корпорации.

В диссертационном исследовании осмысливается и вводится в отечественный научный оборот концепция общественной медиаслужбы, даются ее определение и наиболее полные характеристики такой медиаслужбы, а также обозначается ее отличие от традиционного общественного вещателя. Концепция общественной медиаслужбы рассмотрена в работе с учетом ее распространения в европейском вещании в целом.

Научная добросовестность диссертанта выражена в высокой степени. Об этом свидетельствует и большое количество изученного и обобщенного материала: в библиографическом списке более 200 источников.

Работа имеет тщательно выверенную, четкую структуру и соподчиненность частей. Она состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка. Первая глава диссертации посвящена изучению основополагающих принципов функционирования Би-би-си в контексте современного европейского общественного вещания.

Здесь автор комплексно освещает проблемы, с которыми сталкивается современный общественный вещатель в Европе, и те особенности, которые характерны для его функционирования в информационном обществе.

В данном разделе осмыслено понятие "общественного вещания", выведена связь между развитым гражданским обществом и степенью независимости общественного вещателя, рассмотрены принципы функционирования общественного вещания, изложенные в рекомендательных и законодательных актах международных организаций, изучены характеристики информационного общества, влияющие на трансформацию общественного вещания.

Здесь же автор анализирует историю развития, системы финансирования, программной политики и правового регулирования корпорации, влияющие на степень независимости британского вещателя. Общественное финансирование наряду с общественным регулированием

рассматриваются как фактор, от которого зависит формирование условий, в которых могут быть выполнены обязанности общественной медиаслужбы.

В первой главе дан подробный анализ действующей Королевской хартии Би-би-си, которая влияет на функционирование корпорации, регулирует ее деятельность, определяет ее задачи как общественного вещателя, и вносит значительные изменения в ее структуру и характер управления.

Во второй главе анализируется функционирование Би-би-си в период цифровизации распространения контента и развития новых технологий. Автор рассматривает период перехода Би-би-си с аналогового на цифровое телевидение, начиная с первых экспериментов в цифровом вещании в 1998 году до окончательного перехода Великобритании на цифровое телевидение, а также анализирует обширную программу, организованную при участии Би-би-си с 2007 по 2012 годы по переходу на цифровое телевидение, в ходе которой миллионы зрителей получили большее количество разнообразных телеканалов в лучшем качестве. Автор анализирует политику Би-би-си в сфере интернет-вещания, образовательных программ, а также уделяет значительное внимание новейшим тенденциям в сфере экономической политики корпорации.

Шампорова проводит исследование эволюции программного и жанрового наполнения телеканала Би-би-си 3, радиостанций 6 Мьюзик и Эйшн Нетворк, а также программ и интернет-ресурсов, предназначенных для молодежного вещания корпорации.

Исследование, проведенное диссертантом, раскрывает заявленную тему обстоятельно и глубоко. Идеи, выдвинутые автором, обоснованы и последовательно доказаны в работе. Диссертационное исследование логично построено, написано хорошим научным языком. Автореферат соответствует содержанию диссертации, ее основным идеям и выводам.

В общем и целом диссертация Шампоровой Ю.С. является состоявшимся исследовательским трудом, имеющим большую теоретическую и практическую значимость. При неоспоримых достоинствах работы, однако, хотелось бы высказать ряд замечаний.

1) Говоря о некоторых экономических проблемах, с которыми сталкивается корпорация, автор тем не менее не предлагает путей решения данной проблемы.

2) Более подробно можно было бы спрогнозировать содержание Хартии Би-би-си, которая еще только будет принята в 2016 году, на основе тех проблем, с которыми сталкивается корпорация, а также на основе проанализированных в работе Хартий 1996 года и 2006 года.

3) Возможно, что при анализе тенденций развития корпорации следовало бы больше внимания уделить контенту предлагаемых зрителю программ и телесериалов, то есть не только на уровне статистики и взаимодействия с интернет ресурсами и приложениями, но и на качестве продукта (хотя бы на нескольких примерах — того же «Шерлока» в сопоставлении с аналогичными сериалами).

4) И (в качестве пожелания для дальнейшей работы) — рассмотреть систему обратной связи как один из способов формирования телевизионного контента.

Высказанные замечания, тем не менее, не снижают в целом высокой оценки работы.

Диссертация Ю.С. Шампоровой представляет собой самостоятельное, законченное исследование. Достоверность и новизна полученных результатов не вызывают сомнений. Автореферат и опубликованные автором работы с достаточной полнотой раскрывают содержание диссертации.

Все вышеуказанное позволяет нам прийти к заключению, что диссертация Юлии Сергеевны Шампоровой «Функционирование общественного телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое

распространение программ (2006-2014 гг.)» представляет научную ценность, имеет практическое значение, отвечает требованиям пункта 9 Положения о присуждении ученой степени, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 — журналистика.

Доктор филологических наук,  
заведующий кафедрой истории  
и правового регулирования массовых  
коммуникаций

Кубанского государственного  
университета

Ю.В. Лучинский

22.01.2016

Адрес: 350018, Краснодар, ул. Сормовская д. 7, к. 206.

тел: (861) 27-58-246

E-mail: kafhic@mail.ru

